

В Е Н Ч А Н И Е .

- Иер. Зажигает люстру.(т.е. Паникадило.) -это и сигнал ПЕВЧИМ. +

I. Гряди, Гряди. ^{т с а.б.} ДО-ЛЯ-ФА. или ^{т с а.б.} СИ-~~С~~ОЛЬ-МИ.

-Иер:"Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно, и во веки веков,"-

2. Аминь. + ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ. Тебе Господи. Аминь.

- Иер: молитву, "Боже вечный....дело благое. Яко Милостивый ..."

3. Аминь. И духови твоему. Тебе Господи. Аминь (неспеша.)

-Иер: "Обручается раб Божий..... Обручается раба Божия..."-

-Иер:Господу помолимся.-

4. Господи помилуй,(I раз.) -Иер: молитву:"Господи Боже наш..."

5. Аминь. -Иер:"Блажени вси боящиеся Господа." или
"Слава Тебе Боже наш, Слава Тебе."

6. Слава Тебе Боже. ^{т с а б} МИ - ДО - СОЛЬ - ДО. или ^{т с а б} РЕ-~~С~~СИ- ~~Ф~~А- ~~С~~СИ.

-Иер: " Имаши ли...(к нему.)" "Имаши ли...(к ней.)"-

-Иер: " Благословенно Царство..."

7. Аминь. + ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ. Тебе Господи. Аминь.

-Иер: "Господу помолимся."-

8. Господи помилуй. (I-раз.) -Иер: молитву" Боже пречистый..."

9. Господи помилуй. (I-раз.) -Иер: молитву"Благословен еси Господи ..

10.Господи помилуй. (I-раз.) -Иер: молитву"Боже Святый....."

-Иер:"Венчается раб..." "Венчается раба..."-

-Иер:"Господи Боже наш, славою и честью венчаю Я. -3-раза"

II. Прокимен. ^{т с а б} РЕ- ~~Л~~Я-~~Ф~~А - РЕ. или ^{с т а б} ДО - СОЛЬ - МИ - ДО. (2-с пол.раза)

А П О С Т О Л А Ч Т Е Н И Е

12.И духови твоему. Слава Тебе Господи, Слава Тебе.

- Е В А Н Г Е Л И Е .-

13. Слава Те-бе Господи, Слава Тебе. + (Сугубая ект. I,I, 3 или 3.)

14. Господи помилуй.(I-раз.) - (3-раза.) Аминь.

-Иер: " Господу помолимся."-

15. Господи помилуй.(I-раз.) -Иер: молитву "Господи Боже наш.."

16. Аминь.

(Бывает просительная ект. Застули, спаси, помилуй...
Дне совершенна, свята просим.....
16а. Господи помилуй . | : Подай Господи : | Тебе Господи.

-Иер: "И о сподобитеся нам Владыко....."

17. Отче наш. ^{с.т.} РЕ- ^а ЛЯ - ~~Ф~~ ^б А - РЕ.

18. Аминь. И духови твоему. Те бе Господи. (Господи помилуй.)

19. Аминь. (неспеша.) (ПЬЮТ ОБЩУЮ ЧАШУ.)

20. Исаие ликуй. -Упрощенное. ^т РЕ- ^с СИ - ^{а.б.} СОЛЬ. или ^т ДО - ^с ЛЯ - ^{а.б.} ФА.

-Иер: " Возвеличился женише....."

" И ты невесто.возвеличися..."

" Господу помолимся."

21. Господи помилуй. (молитва: Боже, Боже наш.....)

22. Аминь. И духови твоему. Тебе Господи. (Аминь ?)

23. Честнейшую Херувим.....

24. Слава.....и ныне..... Господи помилуй-/Зр. -Благослови.

25. Многая лета. ^т МИ - ^с ДО - ^а СОЛЬ - ^б ДО. или ^т РЕ - ^с СИ - ^а ФА - ^б СИ.

К О Н Е Ц .

№ 242. Блажен муж, боится Господа. Из 111 и 131 псалмов.

Музыка
Д.С. БОРТНЯНСКОГО

Adagio
Solo

Бла-жен муж, бо-яй-ся
Бла-жен муж, бо-яй-ся Го-спода, бо-яй-ся

Бла-жен муж, бо-яй-ся

Го-спода, вос-хо-щет, вос-хо-щет зе-ло,
Го-спода, в за-по-ве-дех е-го вос-хо-щет зе-ло, в за-по-ве-

Го-спода,

-дех е-го вос-хо-щет, вос-хо-щет зе-ло,
в за-по-ве-дех е-го

вос-хо-щет, вос-хо-щет зе-ло.
вос-хо-щет, вос-хо-щет зе-ло, вос-хо-щет зе-ло.
вос-хо-щет зе-ло.
вос-хо-щет зе-ло.
вос-хо-щет зе-ло.

Allegro *Tutti*

f Tutti Силь-но на зем-ли бу-дет
Силь-но на зем-ли бу-дет се-мя е-го, бу-дет

се-мя е-го, Силь-но
се-мя е-го, Силь-но на зем-ли бу-дет се-мя е-го,
се-мя е-го, Силь-но на зем-ли бу-дет се-мя е-го,

сла - ва и бо - гат - ство в до - му е - го, и

сла - ва и бо - гат - ство в до - му е - го, и

прав - да е - го пре - бы - ва - ет в век ве - ка,

прав - да е - го пре - бы - ва - ет в век ве - ка, и

и прав - да е - го пре - бы - ва - ет в век

прав - да е - го пре - бы - ва - ет в век ве - ка,

ве - ка, в век, в век ве - ка, в век ве - ка.

Largo

Я - ко клят - ся Го - сподь Да - ви - ду ис - ти - но - ю, и не от - вер - жет - ся е - я,

p Solo Solo *p*

Я - ко клят - ся Го - сподь Да - ви - ду ис - ти - но - ю, и не от - вер - жет - ся е -

p *p*

и не от -

Г Р Я Д И , Г Р Я Д И .

Гря-ди, гря-ди от ли-ва - на не-ве-сто, от ли-ва - на не-ве-сто. Гря-ди, гря-ди от ли-

ва-на не-ве-сто, от ли-ва-на не-ве-сто. При-ди, при-ди, Ожи-ня-я мо-я, при-ди, при-

ди, до-ра-я мо-я, при-ди, го-лу-би-це, го-лу-би-це мо-я. При-ди, при-ди, го-лу-

би-це мо-я. Я - ви - ми - - - - -

о. спок.

Слава тебе, Боже, Царь Небес и Земли!
 Слава тебе, Боже, Царь Небес и Земли!

Муз. Дубенского.

Слава тебе, Боже, Царь Небес и Земли!
 Слава тебе, Боже, Царь Небес и Земли!

Муз. Дубенского.

Слава тебе, Боже, Царь Небес и Земли!
 Слава тебе, Боже, Царь Небес и Земли!

Муз. Дубенского.

Слава тебе, Боже, Царь Небес и Земли!
 Слава тебе, Боже, Царь Небес и Земли!

Муз. Дубенского.

Муз. Дубенского.

Муз. Дубенского.

Му-во-е-и; да будет воля твоя, яко на небесах и на земли. Хлеб насущный

Замедлено
глаголюще и остави нам долги наша, якоже и мы оставим долготу наших

Замедлено
и не введи нас во искушение, но избави нас от лукавства. Не остави нас

Муз. Концертано
и не остави нас во искушение, но избави нас от лукавства. Не остави нас

Handwritten musical score for the first system. The vocal line includes the lyrics: "но-го-ло-во-во-во-во", "но-го-го-го-го-го", "но-го-го-го-го-го", "но-го-го-го-го-го", "но-го-го-го-го-го", "но-го-го-го-го-го", "но-го-го-го-го-го", "но-го-го-го-го-го". The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line includes the lyrics: "е-го-го-го-го-го", "е-го-го-го-го-го", "е-го-го-го-го-го", "е-го-го-го-го-го". The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line includes the lyrics: "мно-го-го-го-го-го", "мно-го-го-го-го-го", "мно-го-го-го-го-го", "мно-го-го-го-го-го". The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line includes the lyrics: "мно-го-го-го-го-го", "мно-го-го-го-го-го", "мно-го-го-го-го-го", "мно-го-го-го-го-го". The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

С НОТ. Улук-БА. БАНЧ. АУ-ТА.
1995 ГОГ.

90
ЛЯ
ФА

ИСАИЕ ПРОРОК (ПРОЩЕННЫЙ ВАТ)

И-СА-И-Е ЛИ-КУЙ ДЕ-ВА И-МЕ ВО ЧРЕ-
И-СА-И-Е ЛИ-КУЙ, ДЕ-ВА И-МЕ ВО ЧРЕ-

-ВЕ, И-МЕ ВО ЧРЕ-ВЕ И РО-ДИ СЫ-НА
-ВЕ, И-МЕ ВО ЧРЕ-ВЕ И РО-ДИ СЫ-НА

ЕМ-МА-НУ-И-ЛА БО-ГА-ЖЕ И ЧЕ-ЛО-ВЕ-
ЕМ-МА-НУ-И-ЛА БО-ГА-ЖЕ И ЧЕ-ЛО-ВЕ-

-КА, ВО-СТОК И-МЯ Е-МУ, И-МЯ Е-МУ
КА. ВО-СТОК. И-МЯ. Е-МУ, И-МЯ Е-МУ

Е-ГО-ЖЕ ВЕ-ЛИ-ЧА-Ю-ЩЕ ДЕ-ВУ У-БЛА ЖА -

Е-ГО-ЖЕ ВЕ-ЛИ-ЧА-Ю-ЩЕ ДЕ-ВУ У-БЛА ЖА -

-ЕМ. СВЯ-ТИ — И МУ-ЧЕ-НИ-ЦЫ, СВЯ-ТИ — И

-ЕМ. СВЯ-ТИ — И МУ-ЧЕ-НИ-ЦЫ, СВЯ-ТИ — И

МУ-ЧЕ-НИ-ЦЫ И-ЖЕ ДО-БРЕ СТРА-ДАВШЕ И ВЕН-

МУ-ЧЕ-НИ-ЦЫ И-ЖЕ ДО-БРЕ СТРА-ДАВШЕ И ВЕН-

-ЧАВ-ШЕ-СЯ, МО-ЛИ-ТЕ-СЯ КО ГОС-ПО-ДУ, МОЛИТЕ-

-ЧАВ-ШЕ-СЯ, МО-ЛИ-ТЕ-СЯ КО ГОС-ПО-ДУ, МОЛИТЕ-



- ся ко Гос-по-ду спа-сти-ся ду-шам на-шим
- ся ко Гос-по-ду спа-сти-ся ду-шам на-шим

сла-ва-те-бе хри-сте бо — же апосто-лом
сла-ва те-бе хри-сте бо — же, апосто-лом

по-хва-ло и му-че-ни-ков ра-до-ва-ни-е
по-хва-ло и му-че-ни-ков ра-до-ва-ни-е

их-же про-по-ведь, их-же про-по-ведь Трой-ца
их-же про-по-ведь, их-же про-по-ведь Трой-ца

Е - ДИ - НО - СУЩ - НА - Я .

Е - ДИ - НО - СУЩ - НА Я .

The musical notation consists of three staves. The top staff uses a treble clef and contains notes for the first line of the phrase. The middle staff uses a treble clef and contains notes for the second line. The bottom staff uses a bass clef and contains notes for the third line. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes in Cyrillic script.

A series of ten empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.

Послѣдованіе вѣнчанія

ѿще оубо хотѣтъ въ тожде время вѣнчатиса,
входѣтъ во храмъ со свѣщѣми возжженными,
предидущъ сщѣнникъ съ кадильницею,
и поющъ ѱаломъ рѣз, сице:

Людїе же на кїждо стїхъ глаголютъ:

Слава Тебѣ Бже нашъ, слава Тебѣ.

①

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

②

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Конечное:

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Діако́нъ: Во́нмемъ. Єщѣ́нникъ: Ми́ръ всѣ́мъ.

Чте́цъ: И́ дѣ́хови твоѣ́мъ.

Діако́нъ: Пре́мрость, во́нмемъ.

Чте́цъ: Про́кіменъ, гла́съ ѿ:

Положи́лъ є́си на гла́вахъ ѿ́хъ вѣ́нцы, ѿ ка́меній
честны́хъ, живота́ про́сиша о́у Тебѣ́, и́ далъ є́си ѿ́мъ.

Ли́къ:

По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы от

ка - ме - ний чест - ных, от ка - ме - ний чест - ных.

Жи - во - та про - си - ша у Те -

бе, и дал е - си им.

Сті́хъ: І́ѡкв да́си ѿ́мъ бѣ́гослове́ніе въ вѣ́къ вѣ́ка,
возвесели́ши ѿ́ радостію́ съ ли́це́мъ Твои́мъ.

И ѿбѣ пріемъ ѿ сѣенникъ, кѣмъ держащѣ созадѣ вѣнцы,
 ѡбращаетъ ѿкъ ѡбразомъ крѣга. И поетъ сѣенникъ, или людіе
 настоѣщыа тропари во гласъ ѿ:

Исаіе ликѣи, Дѣа ѿмѣ во чрѣвѣ, ѿ родѣ Сѣа
 Емманѣила, Бѣа же ѿ Члѣвѣка, Востокъ ѿма Емѣ:
 Егѣже величающе, Дѣѣ ѡублажаемъ.

И - са - и - е, ли - куй, Де - ва и - ме во чре - ве,

и ро - ди Сы - на Эм - ма - ну - и - ла,

Бо - га же и Че - ло - ве - ка, Вос - ток И - мя Е - му,

Е - го - же ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву уб - ла - жа - ем.

Иніи, гласъ 3:

Сѣи мѣнцы, добръ страдальчествовавши, и вѣнчавшиися, молитеса ко Гдѣ, помилватиса душамъ нашимъ.

Свя - ти - и му - че - ни - цы, иже добре страдавше и вен чав - ше - ся,

мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду, спас - ти - ся душам на - шим.

Глава Тебѣ Хрѣте Бже, апловъ похвалѣ, мѣнквѣ радваніе, иже проповѣдь, Трѣца Единосѣнна.

Сла - ва Те - бе, Хрис - те Бо - же, апостолов похва - ло, и му - че - ни - ков ра -

до - ва - ни - е, иже проповедь, Троица Е - ди - но - суц - на - я.

По скончаніи діаконъ же возглашаетъ:

Благодѣнственное и мирное житіе, здравіе же
и спсѣніе, и во всемъ блгое поспѣшеніе подаждь,
Гди, рабѣмъ Твоимъ,

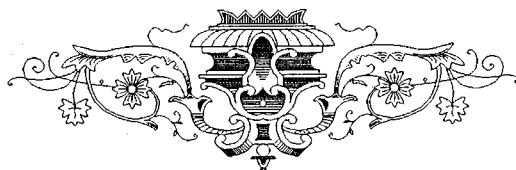
и сохрани ихъ на многая лѣта!

Мы же ѡвещаемъ:

Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та.

Конѣцъ и Бг҃а слава.



Гряди от Ливана невесто

(в упрощенной редакции)

Муз. Дегтярева

Гря - ди, гря - ди от Ли - ва - на не - вес - то, гря -

ди, гря - ди от Ли - ва - на не - вес - то.

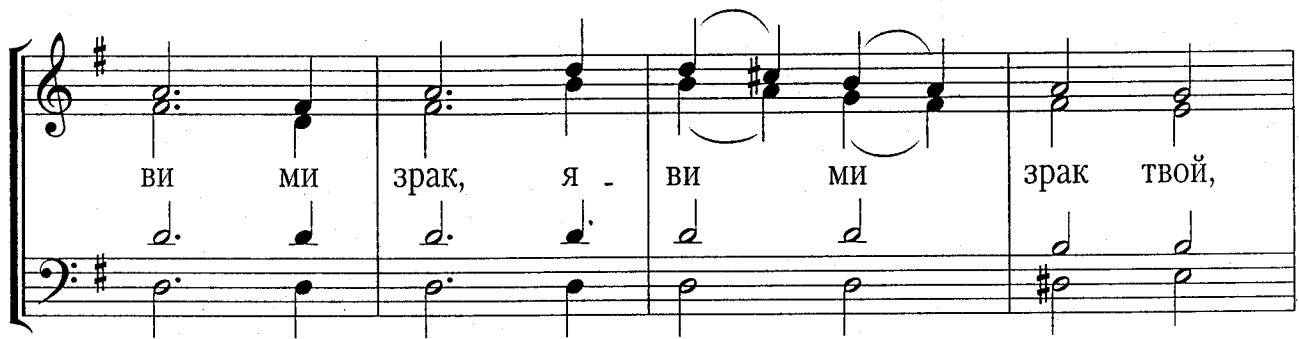
При и - ди, при и - ди,

доб - ра - я мо - я, при и - ди,

при и - ди, ближ - ня - я мо - я,



при - и - ди, го - лу - би - ца мо - я. Я -



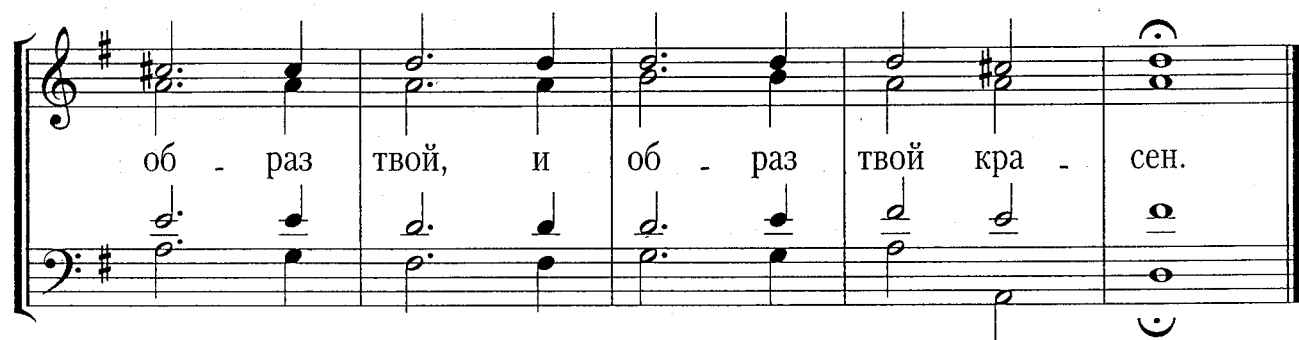
ви ми зрак, я - ви ми зрак твой,



и ус - лы - шан со - тво - ри ми глас твой,



я - ко глас, глас твой сла - док, и



об - раз твой, и об - раз твой кра - сен.

ОПЕВЫ ЕВАНГЕЛИЯ

Сла - ва Те - бе, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.

Иной опев:

Муз. Чеснокова

Сла - ва Те - бе, Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Иной опев:

Неизвестного автора

Сла - ва, сла - ва, сла - ва Те - бе Гос - по - ди,

сла - ва Те - бе Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Многолетие

"Патриаршее"

Мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я

ле - та, сот - во - ри им, Гос - по - ди, да - руй им,

Гос - по - ди, мно - га - я - ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та!

№ 23. Аксиос.

а) Аксиос, Аксиос, Ак-си-ос.

б) Аксиос, Аксиос, Ак-си-ос.

№ 24. И о всех, и за вся.

Обычного напева

И о всех, и за вся.

№ 25. Многолетие.

Патриаршее

Мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я,

мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я

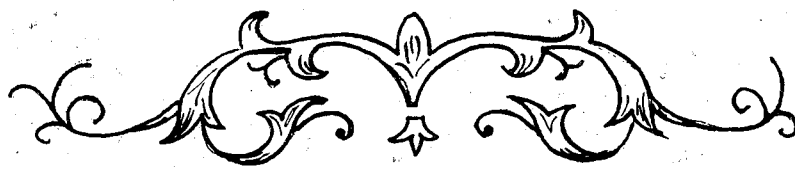
ле-та. Со-тво-ри им Гос-по-ди, да-руй им Гос-по-ди,

мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я

ле-та. Ки-ри-е э-лей-сон, Хрис-те э-лей-сон.

мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я

ле-та, мно-га-я ле-та.



№ 9. Исаие ликуй.

Т. И-са-и-е ли-куй, Де-ва и-ме во чре-ве,
Б.

и ро-ди Сы-на Эм-ма-ну-и-ла.

Бо-га же и человека Восток и-мя Е-му.

Е-го же ве-ли-ча-ю-ще, Де-ву у-бла-жа-ем.

1
Свя-ти-и му-че-ни-цы, до-бредрададь-

-чествовавший и вен-чав-ши-и-ся, мо-ли-те-ся ко Го-спо-ду,

по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - шим.

2

Сла - ва Те - бе Хри - сте Бо - же,

А - пос - то - лов по - хва - ло,

му - че - ни - ков ра - до - ва - ни - е

их же проповедь Тро - и - ца Е - ди - но - сущ - на - я.

